云南特殊教育职业学院

艺术设计与制作专业（中职）

人才培养方案

****

目 录

[一、专业名称（专业代码） - 1 -](#_Toc23650)

[二、入学要求 - 1 -](#_Toc28316)

[三、基本修业年限 - 1 -](#_Toc328)

[四、职业面向 - 1 -](#_Toc29160)

[五、培养目标 - 1 -](#_Toc22541)

[六、培养规格 - 1 -](#_Toc10175)

[七、课程设置及学时安排 - 2 -](#_Toc29623)

[八、教学基本条件 - 4 -](#_Toc23133)

[九、教学实施 - 5 -](#_Toc5038)

[十、质量保障 - 5 -](#_Toc31006)

**云南特殊教育职业学院**

**艺术设计与制作专业人才培养方案（中职）**

# 一、专业名称（专业代码）

专业名称：艺术设计与制作

专业代码：750101

批准设置日期：2013年4月

首次招生日期：2013年9月

# 二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学历的听障生。

# 三、基本修业年限

修业年限3年。

# 四、职业面向

本专业职业面向如表1所示。

#### **表1本专业职业面向**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业〔代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位群或技术领域举例 |
| 文化艺术大类（75） | 艺术设计类（7501） | 印刷业（231）、广告业（725）、出版业（862） | 工艺美术与创意设计专业人员（2-09-06）；编辑（2-10-02） | 工艺美术与创意设计、视觉传达设计、美术编辑、数字媒体艺术设计 |

# 五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、职业道德和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术行业的工艺美术与创意设计、视觉传达设计、美术编辑等职业，能够从事素材拍摄、视觉传达设计创意构思、绘制设计图、文案图稿排版等工作的技术技能人才。

# 六、培养规格

本专业学生应全面提升素质、知识、能力，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解印刷、广告、出版等产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的思想政治、语文、艺术、应用文写作等文化基础知识，具有良好的科学与人文素养，传承中华优秀传统文化，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握绘画基础、构成基础、设计基础等方面的专业基础理论知识；

（6）掌握印刷及出版作品的视觉艺术效果表现技术技能，具有文案、图稿编辑和排版能力或实践能力；

（7）掌握计算机辅助设计软件的操作技术技能，具有二维平面图形图像处理能力或实践能力；

（8）掌握数字绘画、字体设计、版式设计等技术技能，具有收集和选取艺术创作素材进行广告插画绘制和编排的职业技术能力或实践能力；

（9）掌握品牌视觉传达设计技术技能，具有艺术审美和美术鉴赏能力或实践能力；

（10）具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，初步掌握艺术设计与制作领域数字化技能；

（11）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（12）掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（13）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成支撑本专业继续发展的另一项艺术特长；

（14）培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

# 七、课程设置及学时安排

## （一）课程设置

本专业必修课程3012学时，选修课程180学时，考试课13门，考查课6门。

### 1．公共基础课程

本专业公共基础课1116学时，其中思想政治4学分、语文16学分、数学8学分、外语8学分、历史4学分、物理0学分、信息技术6学分、体育与健康8学分、艺术2学分、劳动教育36学时。

### 2.专业课程

本专业基础课程3门，专业基础课576学时。专业基础课为绘画基础（初级、中级、高级）、计算机辅助设计软件、构成基础。

本专业核心课程3门，专业核心课360学时。专业核心课为数字绘画、字体设计、版式设计。

本专业专业拓展课36学时。

**表2 专业核心课程主要教学内容与要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 专业核心课程 | 典型工作任务描述 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 数字绘画 | ① 运用数字绘画设计软件进行数字图形图像元素绘制。② 完成指定要求的数字插画设计及绘制 | ① 内容：插画概述、数字插画创作、创作灵感来源、绘画色彩与构图、商业数字插画、数字绘画软件的使用等。② 要求：掌握图像处理软件的使用方法和数字绘画技法；掌握数位板的使用方法；能够将自身的创作思想和新的设计表现形式有机结合起来，完成主题绘画。 |
| 2 | 字体设计 | ① 进行字体创意设计分析。② 完成字体选择与应用。③ 运用创意字体配合印刷排版设计 | ① 内容：字体设计概述与基础、字体设计与训练、字体设计的分类与应用训练等。② 要求：掌握中文等基本字体的书写方法及创意字体设计的基本规律，能够根据文字内容独立完成字体创意再设计的全过程；了解字体与版式编排的基本方法；运用字体设计配合完成简单的平面设计。 |
| 3 | 版式设计 | ① 分析需要排版的文字和图形等视觉要素。② 根据内容和资料进行版面设计。③ 完成文字及图形的编排设计 | ① 内容：版式设计基础、版面样式、版面调整、版面配色、各类版式设计等。② 要求：了解版式设计流程；理解版式设计要点；掌握版式设计技巧和方法；掌握设计的视觉要素、构成要素、编排设计表现内容与形式的关系，设计要素及其构成规律与方法，以及各种易用性设计的形式特点，使学生能够进行具有感染力的版式设计。 |

### 3．实践性教学环节

本专业实践性教学1914学时、顶岗实习6个月、岗位实习开展学期5-6学期、岗位实习特殊要求为5、军训1周、社会实践32学时。

### 4．相关要求

课程授课过程中应融入课程思政元素，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理等方面的拓展网络课程与专题讲座（活动），并将有关内容融入专业课程教学中。

## （二）学时安排

总学时为3012学时，每18学时折算1学分。学年周数40，公共基础课程学时为1116学时。实践性教学学时为1914学时，其中，顶岗实习累计时间为6个月。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **表3 艺术设计中专教学进程表（2023版听障班）** | | | | | | | | | |
| 课程类别 | 课程性质 | 所属学期 | 课程名称 | 周 | 总 | 其中 | | 学分 | 考试形式 |
| 学时 | 学时 | 理论 | 实践 |
| 公共基础 | 必修 | 1 | 军训与入学教育 | 1周 | 1周 | 1天 | 1周 | 2 | 考查 |
| 公共基础 | 必修 | 1 | 公共艺术 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 考查 |
| 公共基础 | 必修 | 1 | 数学1 | 4 | 72 | 72 | 0 | 4 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 1 | 历史 | 4 | 72 | 72 | 0 | 4 | 考查 |
| 公共基础 | 必修 | 1 | 体育与体疗1 | 2 | 36 | 0 | 36 | 2 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 1 | 语文1 | 4 | 72 | 72 | 0 | 4 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 1 | 中国特色社会主义 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 1 | 英语（上） | 4 | 72 | 72 | 0 | 4 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 2 | 信息技术 | 6 | 108 | 36 | 72 | 6 | 考查 |
| 公共基础 | 必修 | 2 | 数学2 | 4 | 72 | 72 | 0 | 4 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 2 | 体育与体疗2 | 2 | 36 | 0 | 36 | 2 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 2 | 心理健康与职业生涯 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 2 | 语文2 | 4 | 72 | 72 | 0 | 4 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 2 | 英语（下） | 4 | 72 | 72 | 0 | 4 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 3 | 体育与体疗3 | 2 | 36 | 0 | 36 | 2 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 3 | 语文3 | 4 | 72 | 72 | 0 | 4 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 3 | 哲学与人生 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 4 | 体育与体疗4 | 2 | 36 | 0 | 36 | 2 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 4 | 语文4 | 4 | 72 | 72 | 0 | 4 | 考试 |
| 公共基础 | 必修 | 4 | 职业道德与法治 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | 考试 |
| 公共基础 | 选修 | 1-4 | 劳动教育 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 考查 |
| 小计 | | | | 62 | 1116 | 864 | 252 | 64 |  |
| 公共基础合计 | | | | 62 | 1116 | 864 | 252 | 64 |  |
| 专业基础 | 必修 | 1 | 绘画基础初级 | 6 | 108 | 27 | 81 | 6 | 考试 |
| 专业基础 | 必修 | 2 | 绘画基础中级 | 6 | 108 | 27 | 81 | 6 | 考试 |
| 专业基础 | 必修 | 3 | 绘画基础高级 | 6 | 108 | 27 | 81 | 6 | 考试 |
| 专业基础 | 选修 | 3 | 计算机辅助设计软件 | 8 | 144 | 36 | 108 | 8 | 考试 |
| 专业基础 | 必修 | 3 | 构成基础 | 6 | 108 | 27 | 81 | 6 | 考试 |
| 小计 | | | | 30 | 576 | 144 | 432 | 32 |  |
| 专业核心 | 必修 | 4 | 数字绘画 | 6 | 108 | 27 | 81 | 6 | 考试 |
| 专业核心 | 必修 | 4 | 字体设计 | 6 | 108 | 27 | 81 | 6 | 考试 |
| 专业核心 | 必修 | 4 | 版式设计 | 8 | 144 | 36 | 108 | 8 | 考试 |
| 小计 | | | | 18 | 360 | 90 | 270 | 20 |  |
| 专业实践 | 必修 | 5-6 | 岗位实习 | 6个月 | 960 | 0 | 960 | 24 | 考查 |
| 小计 | | | | —— | 960 | 0 | 960 | 24 |  |
| 专业技术合计 | | | | 48 | 1824 | 312 | 1584 | 76 |  |
| 专业总计 | | | | 110 | 3012 | 1098 | 1914 | 140 |  |

## （三）毕业学分

毕业学分140学分。

# 八、教学基本条件

## （一）师资队伍

### 1.队伍结构

本专业研究生以上学历比例33.3%、高级职称比例33.3%、中级职称比例22.2%。

### 2.专任教师

本专业专任教师人数6、双师教师比例55.5%、教师每年企业锻炼1月。

### 3．专业带头人

专业带头人职称副教授。

### 4．兼职教师

兼职教师人数2人。

## （二）教学设施

本专业普通教室间数5、多媒体教室间数2。

### 1.专业教室基本条件

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2.校内实训基地基本要求

本专业校内实训基地数1个、校内实训工位数40个。

实验、实训场所1间，符合面积、安全、环境等方面的要求，实训（含虚拟仿真实训场景等）、实验设施先进，能够满足实训教学需求，教研室主任作为实训指导教师，能够满足开展多媒体作品制作、设计策划、文创开发、广告设计、界面设计及其他等实训活动的要求，实训管理及实施规章制度齐全。

艺术设计与制作专业实训室：配备白板、多媒体计算机、投影设备，6G互联网接入并提供WIFI无线网络环境，配备AI、PS、CDR、PR、AE、犀牛等教学软件，用于二维设计制作、三维设计制作等的实训教学。

### 3.校外实训基地基本要求

本专业校外实训基地数12个，分别为云南善为传媒有限公司、云南大胡子广告有限公司、昆明市鑫峰喷画制作有限公司、云南善道广告有限公司、云南自由贸易试验区字造标识制作有限公司、云南金伦办公设备有限公司、昆明聚源达彩印包装有限公司、昆明西站彩印包装材料有限公司、广东易成陶瓷实业有限公司、昆明小松制版印刷有限公司、云南玉彩包装有限公司、广州睿治文化创意有限公司。实训基地均符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。面向职业视频剪辑、拍摄、后期制作、技术工人、设计学徒、销售学徒、车间学徒、技术工人、包装制作、印刷制作、包装制作、陶瓷装饰、陶瓷产品设计、茶艺等岗位。

### 4.支持信息化教学方面的基本要求

全校覆盖6G带宽网络，专业实训室1间，实训室覆盖WIFI信号，计算机40台，教室配备电子白板。

## （三）教学资源

文本类资源20余个、演示文稿类资源20余个、图形（图像）类资源1000余个、音频类资源10余个、视频类资源50余个、动画制作类资源10余个。

### 1．教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过活页式教材等多种方式进行动态更新。

### 2．图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：有关艺术设计专业相关理论、艺术设计专业相关技能文献以及画册、设计作品集等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

### 3．数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

# 九、教学实施

教学方法举例：（一）讲授法：讲授法是教师运用口头语言系统地向学生传授知识的方法。讲授法的基本形式是教师讲、学生听，这也是每次上课都会运用到的教学方法，艺术设计专业所有课程中的理论知识部分均有讲授法存在。（二）案例教学法：针对设计类典型案例课题进行教学，达到学习的内容更加贴近生产实际的目的。“计算机辅助设计软件”课程采用“案例式”教学法实施的过程是，教师首先结合所讲授的理论知识给出一个实际的制作案例，例如：通过教学片、多媒体课件、网络短视频平台这些手段来展示案例，教师提出具体的工作要求，由学生利用已掌握的知识，以小组的形式完成视频动画脚本设计，教师对学生的脚本方案进行分析，引出最佳设计方案。通过采用案例教学法可激发学生学习的兴趣，学习任务和目标更加明确；针对性更强，提高了学生对实际问题分析和解决的能力。（三）“项目式”教学法：以设计类项目为实例，教师在教学过程中以项目为主线贯穿始终，将1门或多门课程中的知识点融入到项目中，学生以完成项目为主要目的，教师以学生完成项目的质量来评定学生的学习效果。

# 十、质量保障

## （一）考核方式举例

过程考核：通常的形式是平时作业。专业课程一般含有平时作业，可以更全面地测评学生的学习效果，便于教师有针对性地进行个别学习辅导，也有利于学生及时发现和弥补学习中的薄弱之处。过程性考核一般包含考勤与平时成绩，占总成绩的30%。

终结性考核：每学期期中、期末均组织集中性、综合性考试，作为课程考核的一个环节。总的课程成绩由期中考试及期末考试考核完成。终结性考核一般占比为期中30%、期末40%。过程考核与终结性考核相加分数为最终分数。

## （二）质量保障

（1）云南特殊教育职业学院教务处、艺术系建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。

（2）加强日常教学组织运行与管理，专业组定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，有完善的巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）每月专业组将组织集中备课一次，召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）专业每年对毕业生及新生进行生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等分析，每年组织评价人才培养质量和培养目标达成情况。

建立质量保障机构名称云南特殊教育职业学院教务处、同行评教平均2次/学期、学生评教平均1次/学期、企业评教平均1次/学期、督导评教平均1次数/学期。

## （三）毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。